

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ

ఎడిటర్: నార్ల వెంకటేశ్వరరావు 121536

మండలేని చూ॥ గో॥ జిల్లా, ( ఆం. ప్ర )

6 పేజీలు :: 12 పెనలు

ప్రజాస్వామ్య ఐక్యసంఘటన సమన్వయ రాష్ట్రాలకు స్వేచ్ఛ

ప్రతిపక్ష కాంగ్రెస్ కొత్త వ్యూహం గురించి ఎ.ఐ.సి.సి. కార్యదర్శి వివరణ

శ్రీ మూడపాటికి ప్రభుత్వ  
లాంచనాలతో అంత్యక్రియలు

గవర్నర్, ముఖ్యమంత్రి, అధికార

అనధికార ప్రవర్తనలు శిక్షించు

అంధకారము నెరిగి పైపాదాత్, మండు 12—  
అంధకారము నెరిగి పైపాదాత్, మండు 12—  
అంధకారము నెరిగి పైపాదాత్, మండు 12—

శివమం పవన్మర్ద గండులు వారి మంత్రం విమర్శింపి కష్ట నరనాథు  
 స్వస్థానం "అంధ కళిదం" మంది అంధ యువతి మెలిరి. కష్ట సేనానాథు  
 అంధ పేద మృగాలదిక వరుణ నాన అంధరామ పిండు అదియ పంపం కల  
 అతిమ యాత్రా అనే మనవింక క్రూ పుత్రులు పుంధాం.

[illegible]

ఈ యందు తొమ్మిదవరకు రావడమున శ్రీమహారాజుగారి గానమున అంతమునకు వచ్చినది.

சென்னை, 10.05.2017

కేదం నాయిలో జతర పారీలతో పొత్తుకు సుముఖత

పాఠ మెంటుకు ఆసక్తికంగా పుర్యంతరం ఎన్నికలు జరిగిన  
పక్షంలో ప్రజాస్వామ్య పక్షం ఐక్యసంఘటన ద్వారా ఇతర  
పార్టీలతో బాత్తుచున్నారని నానే రమ పరకాన్ని ప్రతిపక్ష  
కాంగ్రెసు నాయకుల రక్షించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని  
ప్రస్తుతం. ఈ ప్రయత్నంలో భాగంగానే వారు ఇటీవల సంఘటనలో  
చేరుకుంటా వుండి స్వేచ్ఛను గాఢ్యాలకు ఇవ్వడానికి నాయకులు  
అనుమతించవచ్చు.

ప్రతిపక్ష కాంగ్రెసు వర్గింగ్ కమిటీ కాంగ్రెసు వర్గీకరణ చారిత్రక ప్రతిపక్ష  
సభాపతి స. జ్యోతి బాపట్ల నేతృత్వంలో  
నిర్వహించి 'ఎ' షేర్ వలె ప్రతిపక్షాన్ని  
కాంగ్రెసు కాంగ్రెసు శ్రీ పార్టీ అభివృద్ధి  
రీత్యా చేసిన త్యాగం వ్యక్తం చేసి  
ఉండాలి. దేశం, దేశాభివృద్ధి అభ్యు  
దయను సమర్థించే సేవ చేసినందుకు  
మన ప్రతిపక్షాన్ని సత్కరించాలి.

అ. ప్రాచీన శ్రీ హరి అం. అ. కామ  
రెడకు "పి వాల్మీకి కావి, పల్లెంకొరవి  
వర్ణితం న భాగ అవసంలేని గుణాన్  
నయనాం హి న అర్చి నవీక్షణ చేమన  
నవనం లేనండా హరి నేర్పరి నంది  
అ. అర్చు.

ఉదయ కాలాగ్రము పోలి  
మధ్య సమయము ప్రతిపాదన  
ఉదయ కాలాగ్రము పోలి మధ్య సమయము ప్రతిపాదన

1000

వనశంకర వివరుణ్ నది ప్రసావన లేదని  
అన్నాడు ఇది ప్రాతవ చేయబడింది  
దానికొం గురించి కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు  
శ్రీ విజయింపు అయిన వర్మణ్ మాట్లాడు  
కాదు

పజిల్లా- ప్రాంతం  
అభివృద్ధి

[illegible]

**శల పెద్దది అయితే తెలివితేటలు ఎక్కువా**

హురీ నవంబర్ 12 - ఓవ్వు  
 లంకా వుట ఓడ కన్న పెద్ద లంకా  
 వుట ఓడలు తెలివితేటలు ఎక్కువ  
 పులకాయ

తెలివితేటలు ఎక్కువైన పిల్లల  
 ావులనుపై పాఠశాలలో చదివాడని  
 డాక్టరులు 10 పిల్లల చూడబడిన

<p>ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.</p>	<p>ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.</p>
--	--

\_\_\_\_\_

1970-71 సీజన్లో చెరకు ఉత్పత్తి ధర

నూటికి 94 చతురాలు, అంతరంగా తప్పకుండా దినపత్రిక నిర్వహించబడుతుంది అని నానాజీరావ్ తెలిపారు. 7.31 గ 1970-71 లో పంచాంగం తయారు చేయబడుతుంది.

మూలక 3.4 వంతుల కంటే హెచ్చు ఈ సమాఖ్య నిధుల వివరణలో కేంద్ర  
 దినపత్రికపై చెరువ రైతు క్వింటాల్ అనుభవం ప్రకారం మంత్రి శ్రీ ఎ. సి. పింగళి  
 5.35 వైచుల నుంచి 6.35 వైచుల అవసరంగా ఒక చక్రపుట ప్రారంభించుకంగా తెలియ  
 చెప్పే ప్రతి 0.1 కాంబ దినపత్రికపై చెరువ వేరు.

K.S.R.రెజు పనుల్నించు


M.G.రామచంద్రన్  
జయలలిత  
నాటిక


 విధుల్ ప్రొడక్షన్స్  
 థాంక్స్ టు మేనేజర్  
 పీకల్ డి. శ్రీనివాస్

**සමුදාය**  
 අග්නි: පි. නිවර්තන, 1988, ජනවාරි 1988

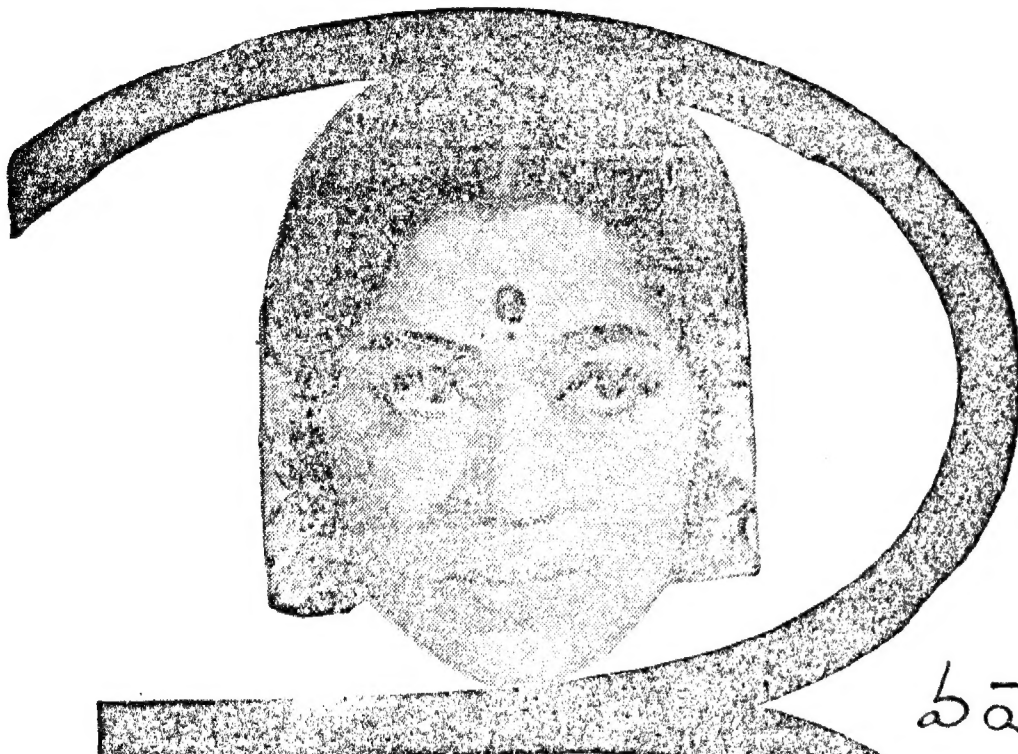
\_\_\_\_\_

గిరిధర్ పోస్ట్ వాం

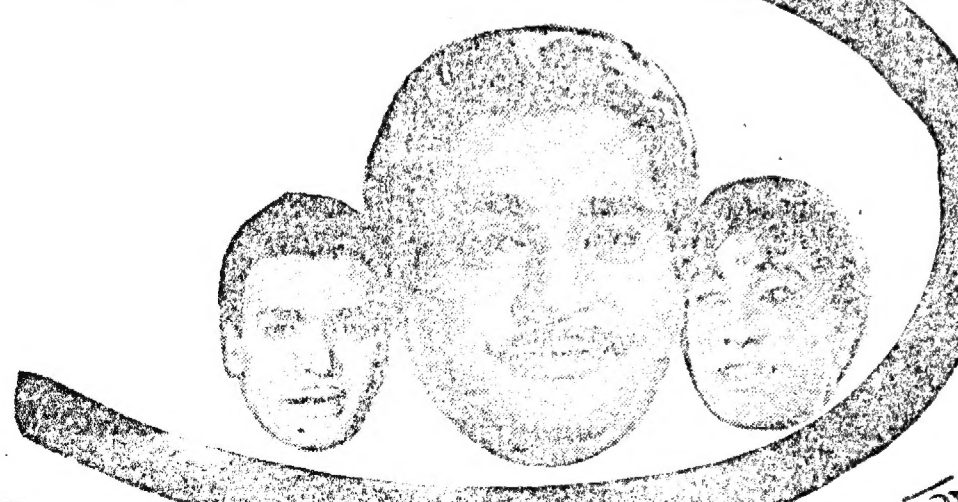


# రెండు కుటుంబాల సృతి

దర్శనం: పి.సాంబశివరావు పత్రికా: ఇ.యస్.రావు (RAJIT)  
 నిర్మాత: వి.యస్. గౌరి, మాటలు: పి.కె.టి, సంగీతం: ఘంటసాల



వ వారం



శ్రీనివాసరావు

పూర్ణా రివీజ్

ప్రాధ్యుపధ్య కంబైన్

# ఇద్దరు ఆమ్మాయిలు

ఈజ్జతున్ కలర్ - జెమిని  
వర్షకత్తుం పుట్టన్న  
కావడి చినరసకొను అమ్మ  
సరితం: కె.వి.మహదేవన్  
సమయం

అంతరిక్షం అకర్షణలతో  
పంచరంగుల విన్నదాన్ని  
అందించే చిత్రం!

వవర



















# రాడిరాణి

వర్తకము: కె. ఎస్. ఆర్. దాస్. నిర్మాణము: ఎ. పూర్ణచంద్రారావు. నిర్మాణము: శేషగిరిరావు

హైదరాబాద్ లో "రాడిరాణి"

అవహరణం!

టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన!

టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన!

## చలన చిత్ర చరిత్రలో సంచలనం కలిగించిన "రాడిరాణి"

బాక్సాఫీసు రికార్డును బద్దలుకొట్టి అశేష ప్రజల ఆదరణ పొందిన చిత్రం

తెలుగు సినిమాలో యిదివరకెన్నడూ కనిపించిన విధంగా ఒక కొత్త సంఘటన ఈ చిత్రం ద్వారా గాఢంగా చిత్రించబడింది. కొత్త ఆకాశంలో, సరికొత్త దౌరణంలో నిర్మితమైన "రాడిరాణి" అనే అంద్ర ప్రదేశ్ లోని చిత్రరంగానికి గురించి.

కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం!

వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అందరికీ తెలియజేసే అంశం ఏదంటే చిత్రపుర్రెయిన్ డాక్టర్ కె. వి. రామకృష్ణ తన తన పాత్రలో కొంతమంది చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

ఇంతకంటే పెద్ద పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

నీటి బ్యాంకు దోపిడీ!

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

దర్శకునిగా నా అనుభవాలు

ఈ చిత్ర నిర్మాణంలో దర్శకుని పాత్ర ముఖ్యమైనది. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

పీయమైన పేక్షకులకు!

ఈ చిత్రంలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన!



అంద్ర ప్రదేశ్ లోని అందమైన నటీమణులు

...హామిలో సెల్యూలార్ తెలుగు సినిమాలు పెన్నార్లు వారు 'సె' సర్టిఫికేట్ ఇవ్వడం అప్పుడా దురుగుతు లంతుపట్టి విషయం.

"...హామిలో సెల్యూలార్ తెలుగు సినిమాలు పెన్నార్లు వారు 'సె' సర్టిఫికేట్ ఇవ్వడం అప్పుడా దురుగుతు లంతుపట్టి విషయం.

స్రీ లోకానికి ఆదర్శ మహిళగా, దుండగులపాలిటి కాలభైరవిగా, మహాపాపి పాపారావు సజీవ దహనం

ప్రేక్షకుల హృదయ రాణిగా సాక్షాత్కరించిన "రాడిరాణి"

ఆడవాళ్ళకి ప్రత్యేక వార్త!

ఈ చిత్రంలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన! టాంకీలలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన!

అందరికీ తెలియజేసే అంశం ఏదంటే

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అబలలను రక్షించే సబల ధైర్య సాహసాలు!

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

\* ప్రయోగాత్మక చిత్రానికి ప్రజామోదము మా మనవిజయం \*

ఈ చిత్రంలో నమీమంలో అనుకూల సంఘటన!

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

మా హాస్తికాభిషేకం

అంత గొప్ప పాత్ర వేసినట్లు లేదు. చిత్రరంగానికి ప్రత్యేకంగా వచ్చింది. కాస్తలో తప్పిపోయిన ఘోర రైలు ప్రమాదం! వందల కూలీలనే ఎవరైనా ఆటకట్టించి

